

榮神益人的聖樂崇拜

現代教會常掙扎於聖樂敬拜的形式議題，如新與舊詩歌、單琴與樂隊、詩班與敬拜隊、詩歌集與投射機之間的優劣，容易忽略探究聖樂在崇拜中的理念與目標等關鍵理念。從培育聖樂與領詩人才的角度來看，常犯的毛病是「三不練」：不訓練、不排練、不熟練。

1. 不訓練：傳統以來我們以為只要肢體有好靈性和穩定出席聚會就可以作主席領詩，不給予適當訓練就當上帶領會眾敬拜神的重要崗位。於是肢體就從觀察其他人的做法依樣畫葫蘆，再加上個人猜測、感動、創意，將領詩變成教訓、棟督笑、見證分享等個人天才表演，事後教會若不與之作檢討，就繼續讓他自由發揮、自生自滅。其實除了靈命是基本甄選條件之外，教會同樣須要按聖靈恩賜來分配不同肢體事奉的職事，還須再加上適當訓練來裝備有恩賜者成為合用的聖器。基礎的領詩訓練最少要包含敬拜的理念目標、流程設計，與帶領技巧三方面（參下）。

2. 不排練：與司琴缺乏默契、程序混亂、錯漏百出之原因除了是經驗與預備不足之外，主因是沒有排練所致。綵排就是將敬拜的程序、選歌、節奏快慢、演繹方式等與司琴或敬拜組員預先操練，祈望在共識與默契中暢順地帶領會眾敬拜真神。就算只須與司琴配搭，司琴也不是主席肚裡的一條蟲，不會自動知道主席的領詩要求。

3. 不熟練：練習達至完美（practice makes perfect）。有恩賜、有訓練、有排練者也必須有恆常的操練才能在讚美神的事奉上完全。人人當事奉，不代表人人當作領詩事奉，若每星期都編排不同肢體擔任領詩，就會做成練習機會少至技巧生疏，進步緩慢的現象。讓有恩賜與承擔的主席多有實踐與檢討機會是最能造就優秀主席、提升敬拜氣氛的做法。建議每位主席每年最少有三至四次領詩事奉，而且每次事後必須作檢討，求進步。

一．理念目標：崇拜最基本的理念是啓示與回應（Revelation and Response），在救贖歷史中，神是主動向人

啓示自己的話語、屬性、計劃、作為，要求人作出合適的回應，包括理智、情感、行為上的全人委身，也就是盡心、盡性、盡意、盡力愛神的表現。神讓以賽亞在異象中看見主坐在高高的寶座上，榮光充滿全地，又蒙赦罪之恩（啓示），就心悅誠服地接受主的差遣，在頑梗悖逆的百姓中作先知（回應）。啓示錄第四至五章描述天上的四活物與二十四位長老基於神永恆的屬性、創造、救贖（啓示），就俯伏高歌敬拜坐寶座者與羔羊（回應）。無論是舊約或新約、聖民或聖徒、祭祀或主餐，敬拜者都是以委身回應神自我啓示之恩。

進而，敬拜的目的就不單局限於榮耀神，同時是要造就敬拜者的生命。無論是聖樂抑或講道的環節，崇拜都是朝向塑造聖徒品格為目標，陶造更像基督的生命²。值得一提的是塑造感受的層面，在這強調個人感性的後現代潮流中，有教會以強勁或煽情的聖樂吸引慕道者，這背後的理念是將敬拜看為慶典（celebration），以敬拜隊帶出從救恩釋放出的喜樂與動力。雖然敬拜包含感性元素，但要留意聖樂的內容與表達是否合乎聖言啓示的真理，過份地追求也會引致敬拜人自己的感受的危機。相反，也有教會為求維護以神為中心及以真理教導為元素的傳統，強調嚴肅、悔罪、受教的氣氛，在聚會中表達敬畏（reverence）。這卻忽略提升聖徒的感性層面，其實神也樂意看見人在基督偉大的救贖中存戰兢而快樂、滿足³。蒙恩的人對神自我啓示的回應包括歡慶與敬畏，兩者並存，並不排斥。榮神益人、情理兼備的崇拜相信就是在心靈和真理中（in spirit and truth）的敬拜，全面塑造愛主、像主的生命。

二．流程設計：既然敬拜是由神性自我啓示帶出委身的回應，敬拜聚會就要圍繞著一個主題來編排流程，這就能避免東拉西扯、雜亂無章的現象。一個完整的崇拜雖然以讚美為嘴唇的祭開始，卻必須以生命的活祭為高峰：以讚美開始，以委身總結。以十五至二十分鐘的敬拜為例，選唱三至四首詩歌，再以經文與禱文穿插配合發揮敬拜的主題。第一首是讚美詩，用以帶起敬拜的氣氛；之後的詩歌是描述神的榮耀屬性、作為或應許，讓會眾從詩歌的內容和旋律中進深體會敬拜主題的內容；最後一首是奉獻或祈願的詩歌，呼籲會眾獻上生命，立志過合神心意、討神喜悅

主張以武力反抗的一派，由莊悉士喀（Jan Zizka）領導，激烈反抗，初時節節得勝，並以波希米亞一個山下的小鎮「他泊」（Tabor）為軍事與宗教中心。他們成千上萬人在市內集會，又在市內一同守主的晚餐，一同記念主。直到今天，人們還稱「他泊山麓」他們受浸的小池為「約但」。當時有許多農民也加入他們的行列，以農具來作武器，與十字軍作戰。結果被教皇的十字架將他們全部消滅。其間，有一段時間他們分裂出第二派來，稱為「酒餅同領派」，就是為溫和妥協派，要與天主教的十字軍議和。結果在一四三三年的巴色會議中，獲天主教准許他們自由講道，和擘餅記念主。可是，不久天主教的戰事再起，他們內部分裂，結果一切權力又再度落在羅馬天主教廷的手中。



華人腳蹤

王僕

我們稱他王僕，因為他有王的生命、王的生活和王的事奉。夫妻倆和八歲的女兒，智慧、並神和人喜愛一家三口的心，都在進步中，教會的身量也因為這家增長了。因為礙著那惡者勢力的發展，惡者傀儡千方百計逼這一家離開羊圈，不斷剝奪他們的事奉機會，這倒使他們專心依靠王，專心牧羊。常常應付惡者傀儡，王僕很累，精神快要再一次垮了，外地幾處羊圈向他們招手，正想離開本羊圈時，王通過同路人對他說話：羊需要好牧人，好牧人跑了，羊就容易被欺負了。王僕聽了雙眼現出淚光，想起某隻羊來。這羊一到教會，有人即要攆他走，說他患精神病來教會搗亂。他為什麼還常來教會呢？就是想見王僕。王僕夫婦清楚，神要他們留下，專心以祈禱傳道為事；聽王的差遣，有時也應邀請出外事奉。

惡者攻擊不停止。一個年輕人在本地找不到工作，王僕無償地介紹他到外地掙錢，事前講清楚往返路費年輕人自己負責。幹了不多久年輕人被辭退，他父親大吵大鬧，要王僕賠路費，說否則到處講王僕的壞話。王僕個性耿直，本不接受這委屈，但他想到王，想到自己是有君尊王的祭司，如果跟一般人一樣的見識，跟羊吵架，那就丟盡了王的臉了。

至於第三派，我們留待下期才詳細交待。但在這裡，筆者要提醒讀者，從使徒時代開始，「弟兄會」一直以無形無組織的狀態，在各地若隱若現地流傳下來，走過不少受苦的路。人們稱他們為「瓦勒度派」、「里昂的窮人」、「完全人」、「同業工會」、「神之友」、「聯合弟兄會」（The United Brethren）、「威克里夫派」……。但他們自己卻沒有任何稱呼，只彼此稱為「弟兄」而已。然而，他們帶來時代的巨變，卻很少人知道，是「弟兄會」的見證所至。研究歷史的學者，人人都認識威克里夫，和胡司約翰，卻很少人注意到，他們和他們的跟隨者，都是「弟兄會」中的弟兄。

吳主光

想到王同在，就滿心歡喜，付了路費，一家平安，繼續專心以禱告傳道為事。

王僕的生父沒留給他財寶，但傳給他王的生命、一心跟隨王的心和樸實的性情。夫妻倆專心事主，省吃儉用，安貧樂道。教會沒供給任何生活需要，他們卻常能供給有需要的肢體。一位弟兄，很能講解神的話，王僕介紹他到某羊圈事奉，這弟兄舊病復發——花大錢買名牌新款式手機，王僕向弟兄好言相勸：肢體的金錢奉獻都是牙縫裡剔出來的。老師勸勉王僕與弟兄和好，王僕才吐露弟兄的情況，並且說：老師，為他禱告好了，最好先別說他花大錢，否則他又誤會我，與我們疏遠了，那他就更危險了。

另一位王僕是姐妹，是境外白人，就稱她為白王僕吧。她深愛中國人，會說廣州話不會說國語，她寫了一本導人在基督裡長進的好材料，她容許刪除其中關於“聖餐”和“洗禮”兩章，因這兩章內容不全合真理，大陸肢體接受不了，而這兩章內容正是這宗派特色所在。傳譯王僕不會傳譯會眾受不了的內容，事後才向白王僕解釋，因為某些肢體會把不合意的講員即時拉下來的。王僕是傳基督不是傳自己，凡她所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得這福音的好處；若是能行，與眾人和睦。

還有兩位王僕，出錢出力，為福音到處奔波；另有一位王僕，為王……

（鄭崇楷代筆）

的生活，此乃敬拜的高潮。

選擇詩歌的原則不在乎新與舊，乃在於好與壞，更不局限於個人所熟識甚或偏好的幾首「金曲」。選詩的原則是要配合敬拜的主題、流程與聚會性質。其實人對聖樂的偏好往往反映其性向、背景與文化多於詩歌的本質⁴。好的詩歌在於歌詞顯明福音與真理，旋律又能帶動人作委身的回應。但不要各走極端，只唱新詩以致會眾不曉得基督教的寶貴聖樂傳統，此乃忘本的做法，教會必須在不同聚會場合中刻意選唱一些傳統詩歌。而只唱傳統詩歌又會使教會因循，與時代脫節，忽略聖靈賜予教會的創意與更新，但必須要留意使用版權的問題。這樣新舊兼備的做法才能達至教會二千年來聖樂遺產的承先啓後。其他選詩的原則包括：一、以神爲中心的敬畏與歡慶；二、理性與感性的結合；三、豐豐富富地蘊藏著福音與真理。⁵

三．帶領技巧：少廢話，多唱詩！這是領唱的金科玉律。很多主席有意無意間將領詩變成「詩歌講道」，發揮個人對信仰的見解、教導與見證等偉論，以敬拜爲名、教訓爲實，卻不給予會眾足夠唱頌時間，詩歌就成爲主席講章中的陪襯與過場罷了。要謹記在一般崇拜中，詩歌敬拜是會眾惟一可以親自開口向神獻上嘴唇的祭的時段，若剝削這機會的話，會眾就只得在全場閉口連續敬聽兩堂講道了。主席說話的內容只限於唱詩、讀經、祈禱，不應長篇大論解釋經文與歌詞，只須用一兩句簡單說話帶入詩歌，無必要的指令如「請司琴彈…」也當省略，在綵排中與司琴取得默契就能使敬拜流程進行得暢順，一氣呵成。程序愈簡單、愈自然，就愈能減少出亂子的機會。複雜的流程只會叫人分心，不能全神貫注地集中敬拜神。主席也是敬拜者，不要讓流程攔阻自己的敬拜，能讓會眾投入敬拜而留意不了領唱者的存在就是領唱的最高境界。其他要留意的包括聲調清晰、咬字準確、唱腔響亮、動作自然。

敬拜的形式或許會因時代、風俗、對象的年齡或靈命等變數調節，但神要求全人委身來回應祂偉

大的本質與恩典，由創世至永世都沒有絲毫轉動的影兒。訓練、排練與熟練能幫助敬拜者克服種種障礙，叫台上台下眾人都能全心全意地投入敬拜。

少年崇拜：十分認同上次月報文章「生命的引火者」作者所說：很多少年崇拜「無論領詩及講道的安排都比較隨便，而沒有認真考慮及尊重少年人的期望及需要」。絕對不要將少年崇拜降格，越早灌輸正確崇拜理念與做法越理想。留意的包括：**一．多提攜**：一方面大膽讓少年人領詩，另一方面在事前預備至事後檢討都要給予少年人支持。很欣賞本堂的傳道人每週預約少崇主席，協助他們定敬拜主題、選詩歌、揀經文、與司琴排練。在提攜聖樂接班人上絕對不能得過且過。**二．多創意**：詩一五十篇強調以各式各樣樂器與模式來敬拜創意與恩典皆豐富的耶和華。現代年青人對樂器的接觸面十分廣，中學也有樂隊或樂團活動，教會可考慮在環境與資源許可下加入詩班或敬拜隊來豐富聖樂內容，讓少年人按恩賜配合敬拜，也可合宜地使用投影器材。無論是經文、禱文、歌詞、旋律、樂器都能表達神的豐盛屬性，簡單甚至幼稚的敬拜內容只會侮辱偉大的神與認真的敬拜者。**三．多對焦**：小心不要爲創新而創新，現代敬拜的危機是著重形式多於內容。形式只屬敬拜的一部份，任何年齡的崇拜關鍵都是敬拜的正確對象、意義、目的與態度。要謹記：塑造今日的少年崇拜就是塑造明日的成人崇拜；若今日殷勤撒種，將來必歡呼收割。

余仕揚（上水堂傳道人）

赫士德，《當代聖樂與崇拜》，（台北：校園，1998），頁346，對聖樂與崇拜有較全面與進深的研究。

² 《宣道會崇拜模式指引》，（香港：宣道，2003），頁68-69，理論與實踐兼備的理想崇拜學入門書。

³ 同上，頁64。

⁴ 華理克，《直奔標竿》，（Paradise：基督使者協會，1997），頁295，第十五課「選擇音樂」探討音樂對現代教會發展的影響，值得參考。

⁵ 新心音樂事工，「敬拜讚美訓練工作坊」筆記，（Houston：2000），頁8。

的，乃爲追溯我們平安福音堂的歷史根源，以確定我們的教會路線。我們的「歷史」根源——（11）

胡司約翰

胡司約翰的肖像，由約翰·范·德·庫爾（Johannes van der Kolk）於1567年繪就。

上一期報導天主教陷入「一千年黑暗時期」之時，神興起了「改革之父威克里夫」。今期報導在這黑暗時期裡，神繼續興起「波布米亞的耶柔米」（Jerome），與「胡司約翰」（John Huss）。

支持威克里夫的基督徒，在各地受到大逼迫，其中爲首的是「約翰古堡爵士（Sir John Oldcastle）的「哥保咸」（Cobham）。他出身軍人，他的城堡成了週遊傳道者的避難所。他們不理會天主教的嚴刑禁令，繼續在城堡裡聚會。到英王亨利五世即位，派兵圍剿，約翰爵士雖然從被囚的監獄裡逃脫了，後來還是被捉拿，和幾十位弟兄一同被處死。約翰爵士可說是第一位英國貴族爲信仰殉道的。

不過，其餘的弟兄躲起來，沒有被消滅。他們在東英格蘭和倫敦有非常多信徒。他們在英國維持了六七十年之久。有一封信，由一五二三年的由倫敦主教寫的，指出：「這兒流行的並不是甚麼新興異端，威克里夫派異端早就在這裡擁有很多教會，他們如虎添翼地，在這裡大張聲勢。」可見神保守他們在英國流傳下去。

這時，有一位由布拉格來到在英國牛津攻讀神學的學者，名叫「耶柔米」（Jerome），深受威克里夫的影響。他回到布拉格，火熱傳道，指摘羅馬天主教已經離開了基督的真理。他呼籲人們要返回《四福音》去尋求救恩。他的講道感動許多人，其中一位就是「胡司約翰」（John Huss）。「胡司約翰」也是布拉格的神學博士和傳道人，同時也波希米亞皇后的懺悔神父。因他的講道，早期的瓦勒度派信徒又死灰復燃。可惜，他是捷克人，只贏得捷克人的擁護；當地有許多日耳曼人都不支持他，轉而支持羅馬天主教。最後，教皇下令布拉格大主教要捉拿胡司約翰歸案，並焚燬威克里夫的作品。但波希米亞的國皇、貴族們、和當地大學大部份人士，都支持胡司約翰。後來國皇於一四一四年，召聚「康士坦斯」的湖上會議，出席者有天主教許多要員，各國的皇室人員等。會議先行處理當時「三個教皇」的問題，將他們通通罷免，另立馬丁五世爲教皇（Martin V

）。

會議另一個目的，是要判決威克里夫派和胡司約翰派爲異端。當時「西淇門王」邀請胡司約翰出席辯論，並保證他的生命安全。胡司約翰以爲由王帝保證，必定萬無一失。不料，會議的負責人不理會王帝的保證，硬把胡司約翰逮捕，關在湖中小島一個惡臭不堪的地牢裡，聲稱教會不需要對一個異端分子信守諾言，並且極力見證，他這樣做，是有聖靈默示的，絕沒有錯。他們恐嚇胡司約翰，要他收回「得救是本乎恩，也因著信，不是出於守律法。除了敬虔度日之外，人就不能靠任何聖禮得神的喜悅……」等主張。胡司約翰卻果敢地回答說：「只要人能引聖經，證明我的教導錯在那裡的話，我隨時都樂意收回我的教導。」於是會議就判決胡司約翰爲「互勒度派異端分子」，也是「威克里夫派支持者」，將胡司約翰燒死。死前兩個星期，他寫了如下一段話，說：

「主說：『人若因我辱罵你們……你們就有福了。』因著這句話，我滿心安慰……。我不敢說我全然領會這句話，要活出其中的實際，實在不容易。但這句話吩咐我們在苦難中要喜樂……。要將這句話讀出來，又加以解釋，對我來說，並不爲難；但要我活出這句話，就不容易了。甚至那位『至偉大的戰士』，雖然知道三日後他必定會復活…，他心裡還是憂傷。……爲這個緣故，所有爲主爭戰的信徒，都要仰望主爲元首，成爲榮耀的王。…許多爲主爭戰的聖徒，都從主那裡得著榮耀的冠冕，我也深信主會賜給我，又賜給每一個堅守真理，和專一愛主的精兵……。啊！最神聖的基督！我雖然軟弱，還求你吸引我跟隨你；因爲沒有你的吸引，我們實在跟不上。求你使我的靈剛強起來，能以順服。如果我軟弱，求你用恩典挽回我。求你來與我們同在，否則我們不能爲你忍受這種殘酷的死亡。求你使我心中沒有懼怕，堅持純正的信仰和完全的愛，好叫我能爲你，用忍耐和喜樂，擺上自己的生命。阿們。（寫於牢內的捆鎖中。）」

布拉格的耶柔米，不久也被焚斃。之後，由於教皇下令滅絕所有支持胡司約翰的隨眾，胡司約翰的信徒就分裂成爲三派：有繼續以武力反抗的、有試圖與天主教妥協的、也有寧願受苦至死，也不肯放棄信仰的。

專欄文章

本欄乃一系列文章，大部份資料來自王國顯先生的妻子翻譯的「走天路的教會」（「弟兄會」背境的教會歷史書）。寫作此系列文章之目

- 6．誠徵義工/部分時間同工、二手器材，請與行政部麥姑娘聯絡
(1)資源部逢星期四、五兩天需義工協助送貨；
(2)I.T.小組需義工/部分時間同工協助福音電話更新及將影音數碼化、電腦影音檔案處理等；
(3)中心需二手數碼相機(300萬或以上像素)一至兩部，方便各項活動相片數碼化。
- 7．7-8月份兩週外地短宣隊 招募隊員：(報名從速)



牧職神學院：www.hkcmi.edu

一．本年度畢業典禮－學院本年度畢業禮謹定於2005年6月28日（禮拜二）晚上七時卅分假座九龍亞皆老街206號九龍城浸信會禮堂舉行。誠邀弟兄姊妹屆時出席參加，同證主恩！亦懇請為應屆畢業生代禱，求主為全職事奉畢業生預備合適的崗位，使用他們在工場上忠心事奉；又為帶職事奉畢業生祈禱，讓他們在工作崗位中有美好的見證。

二．同工消息

滕牧師伉儷回港主持畢業禮－滕近輝牧師和在美進修的張佳音院長將於六月回港參與本院之畢業典禮，負責訓勉及授憑。
講師同工參加台北神學會議－七位講師同工將於6月16日至18日赴台北參與第二屆世界華人神學教育諮詢會議。
講師同工們於暑期的事奉－請記念講師同工們在暑假期間的事奉：李盛林弟兄赴澳洲領會；謝成光弟兄帶領絲綢之路歷史文化團；梁景賢弟兄往國內作信徒領袖培訓；眾講師同工主領各教會之暑假營會。
學院眾同工暑期聯誼活動－眾同工於7月17至19日前往廣東舉行同工家眷聯誼活動。
謝曾惠芳的父親安息主懷－實習部副主任謝曾惠芳姊妹之父親日前因病安息主懷，喪禮事宜已完成，願主親自安慰其家屬。

三．牧職絲綢之路歷史文化之旅
日期：2005年8月1至10日（共10天，星期一至星期三）
收費：港幣7,500元（暫定）
隨團講師：謝成光弟兄、區伯平牧師（宣道會

國家	泰國	土耳其	紐約	澳門
日期	14/7(四)-24/7(一)	6/7(三)-19/7	12/7(二)-26/7	3/8(三)-8/8(一)
工場	12天 孔敬泰國短宣	(二)14天 伊斯坦堡華	(二)15天 紐約短宣中心	6天 澳門
領隊	中心、曼谷華人教會 郭朝南牧師	人團契 當地同工	及華人教會 范文堅先生夫	福音遍傳 李泉先生
	(港宣副總幹事)		婦(紐宣同工)	(港宣董事)
對象	當地華人、泰人	當地華人	當地華人	當地華人
事奉	佈道訓練、佈道聚會、福音探訪	福音探訪、外展佈道等	外展佈道等	(視乎當地情況)
語言	普通話、廣東話	普通話	普通話、英語	廣東話、普通話
名額	6-8人	4-6人	4-6人	50人
費用★	HK\$4,500	HK\$10,000	HK\$11,000	HK\$1,100

★包括機票/船票、當地食宿及交通、訓練費用



康怡堂主任牧師)
行程特點：探訪當地教會，並與當地的信徒及教會領袖交通及參與教會的聚會。與當地的機構及工作人員交通。在蘭州大學上課，認識絲路與敦煌文化，以及教會歷史概況。將會訪尋解放前宣教士的足跡，並探討今日的福音工作。順道遊覽如詩如畫的絲路美景，令人仿如置身於非洲大漠及瑞士園林之中。

四．2005年度全日制課程招生

本院設計有以下三個全時間的課程
1．全時間四年制「聖工學士學位」（B.Min.）課程（160學分）
2．全時間兩年制「聖工文憑」（Dip.Min.）課程（80學分）
3．全時間一年制「聖經證書」（Cert.B.S.）課程（42學分）
（「聖經證書」課程無須考入學試，只須面試；若轉讀文憑或學士課程，學分可獲本院承認。）
入學考試日期：4/6、9/7（星期六）
＊凡蒙召作傳道或受感裝備作信徒牧職事奉，可直接致電本院教務部黃姑娘查詢26507181。亦可按網址瀏覽課程概覽及下載報名表格。
<http://www.hkcmi.edu>

五．政財報告

5月份常費收支表（至2005）

本月總收入	
本月總支出	
本月不敷	
上期不敷	
累積不敷	

待還肢體免息貸款\$900,000.00

聯堂消息及報告

- 1．聯堂祈禱會訂於6月11日早上8:30-10:00假界限街堂舉行。主題是「牧職神學院」。歡迎弟兄姊妹出席，一同守望。
- 2．聯堂長老交通會訂於6月17日晚上7:30假界限街堂舉行，請有關與會者預留時間參加。
- 3．聯堂大專佈道隊擬訂於8月舉行「異象分享會2005」，急需12位籌委，目前尚欠5位！請有感動的肢體上網查詢報名詳情：<http://www.hkpec.org/une/visionshare2005/recruit/>。
- 4．有關風雨影響聚會
若天文台發出黑雨、八號或以上風球警告，主日擘餅及講道聚會仍會照常舉行，而其他聚會則一律取消。唯各肢體宜各自衡量安全情況，或可到家居附近教會聚會，或留在家裏敬拜記念主。
- 5．柴灣堂陳志豪弟兄將於七月離任傳道職。



其他消息.....

香港基督徒短期宣教訓練中心

網頁：<http://www.hkstm.org.hk>

電郵：info@hkstm.org.hk

- 1．誠邀出席「歡樂之旅」佈道契機異象分享會6月21日(二)晚7:30-9:00短宣中心舉行，藉此激勵弟兄姊妹傳福音心志，提供迪士尼樂園開幕後佈道的各種可行方式。內容豐富：影音、見證、信息、福音工具等。費用全免，請致電中心譚姑娘留座。
- 2．「靈界輔導經驗談」由滕張佳音院長及精神科醫生，分別從教牧及精神科醫學角度分辨求助者是被靈界騷擾還是精神方面問題，幫助主內同道輔導處於困擾的對象。適合教牧及全日制神學生參加。日期：7月8日(五)早10:00-12:00，短宣中心舉行。
- 3．分區異教、異端、邪教講座
18/6天道五教、彌勒大道；

- 6．大埔堂已聘得陳月蓮姊妹九月上任傳道職。

華恩基金會(網址：<http://www.gratia.org.hk/>)

- 1．本會將於8月5-13日舉辦「愛心之旅」，探訪福建兒童村，現已公開接受報名。詳情請登本會網址閱覽，或請諮詢總幹事鄭潔雯姊妹。
- 2．請為興建福建三明及松溪兩所兒童村所需費用及人手，繼續代禱及記念其需要(每村約5百萬元)。
- 3．本會已製作華恩異象宣傳影碟，歡迎各堂、團契、學校、個別肢體免費索取。更歡迎各堂及團契邀約分享華恩異象與需要。聯絡電話：9746 3089 (鄭潔雯姊妹)。



講員：陳梁恩慈傳道
23/7錫安教會；講員：李錦彬牧師
時間：周六下午3:30-5:00
地點：香港宣教會恩磐堂舉行(石硤尾棠蔭街7號，石硤尾地鐵站B1出口)

- 4．小瀝源午間專題，由黃志成先生負責「父親節獻禮一望子成龍」，於2005年6月15日(三)下午1:10-1:45(午膳時間)短宣中心舉行，誠邀小瀝源區工作的信徒及未信主在職人士出席。歡迎來電報名，可代訂飯盒。
- 5．暑期佈道訓練，強化傳福音的異象，操練個人靈命質素，體驗本地短期宣教士的生活，歡迎報名查詢。
(1)第七屆暑期「少青」佈道訓練(為中二至中六學生)：21/7四-29/7/2005五，9天(費用HK\$450)
(2)第十六屆暑期短宣佈道：(費用HK\$900)
體驗一(為18歲或以上就讀大專或在職信徒)：20/6一-30/6/2005四，兩週
體驗二(為全日制神學生)：4/7一-15/7/2005五，兩週